

# SECRETARÍA DE CULTURA

Secretaria de Cultura: Alejandra Frausto Guerrero

Subsecretaria de Desarrollo Cultural: Marina Núñez

Subsecretaria de Diversidad Cultural: Natalia Toledo

## SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA

### *Consejo Directivo*

Presidente: Felipe Leal

Vicepresidenta: Noráh Barba

Secretaria General: Silvia Molina

Tesorera: Jacqueline Peschard

<https://seminariodeculturamexicana.com/>



<https://www.facebook.com/seminariodeculturamx>



[@seminariodeculturamx](https://www.instagram.com/seminariodeculturamx)



[@seminariocultmx](https://twitter.com/seminariocultmx)

## Festival Internacional Divertimento:

Monique Rasetti, directora artística

Nathalie Egry, diseño del programa

Stéphanie Egry, coordinación y marketing

<https://www.fidivertimento.org>



Festival Internacional Divertimento



/FestivalDivertimento



[festivaldivertimento@yahoo.com.mx](mailto:festivaldivertimento@yahoo.com.mx)



Seminario  
de Cultura Mexicana

## Festival Internacional Divertimento

*Los clásicos para todos*

Foro Castalia, Seminario de Cultura Mexicana

domingo 01 de marzo del 2020 a las 12:00hrs.

*“Narrando en el piano”*

*Arturo Uruchurtu, piano*



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA

INBAL

FONCA

## PROGRAMA

**Impromptus, Op. 90 (D. 899)** Franz SCHUBERT (1797 - 1828)

*No.3 Sol b mayor*

*No.4 La b mayor*

**Sonata Op.28 "Pastoral"** Ludwig van BEETHOVEN (1770 - 1827)

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Scherzo: Allegro vivace*

*IV. Rondo: Allegro ma non troppo*

## INTERMEDIO

**De "Goyescas" (1911)** Enrique GRANADOS (1867 - 1916)

*Quejas, o la maja y el ruiseñor*

**Barcarolle en la menor, Op. 26** Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

**Barcarolle en la b mayor, Op. 42**

**Nocturne en la b mayor, Op. 42**

**Nocturne, Op.27 No.2** Fryderyk CHOPIN (1810 - 1849)

**Barcarolle, Op.60**

## ARTURO URUCHURTU, piano

*Entrada libre – Cupo limitado*

*Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)*

## ARTURO URUCHURTU

Alumno de *Aurora Serratos* en el Conservatorio Nacional de Música, de donde se graduó con Mención Honorífica. Realizó posteriormente estudios de maestría con *Michel Block* en la Universidad de Indiana, en los Estados Unidos.

Entre 1989 y 1994, gracias a una beca otorgada por el Ministerio Húngaro de Cultura, continuó con estudios de postgrado en la Academia Franz Liszt de Budapest, bajo la guía de *Ferenc Rados*.

Ganador de diversos premios y distinciones a nivel nacional, se ha presentado como solista de importantes agrupaciones como son: la OSEM, la OFJ y la Sinfónica Carlos Chávez, entre otras.

Sus actuaciones como solista o como integrante de conjuntos de cámara al lado de distinguidos músicos tanto mexicanos como extranjeros, han cosechado muy favorables críticas. *Arturo Uruchurtu* ha participado en el Festival Internacional Cervantino, así como en el Festival de Otoño de Zacatecas y en la programación cultural de la radio y la televisión. Fuera de nuestro país, ha realizado giras por los Estados Unidos, Alemania, Hungría, Kenia, Tailandia y Guatemala.

Entusiasta difusor de la música mexicana de concierto, *Arturo Uruchurtu* la ha incluido siempre en las presentaciones que ha tenido fuera de México, recibiendo un apoyo del FONCA (1985) para grabar en disco compacto la obra pianística del compositor jalisciense *Ramón Serratos*.

*Arturo Uruchurtu* se desempeña actualmente como profesor de tiempo completo para la Cátedra de Piano en la Facultad de Música de la UNAM.

PORTADA: MONJE EN LA ORILLA DEL MAR (1808 – 1810)

*Caspar David Friedrich* (1774- 1840)

ALTE NATIONALGALERIE, BERLÍN